

¿TE ATREVES A ESCRIBIR UN CUENTO?

Sigue estas indicaciones y verás que no es tan difícil.

1. **PASOS PREVIOS:** antes de empezar a escribir tu cuento, siéntate, reflexiona y haz un esquema con estos datos:

- ¿Qué personajes van a aparecer en él? Descríbelos brevemente en cuanto a su físico y forma de ser.
- ¿En qué lugar y en qué época voy a situar mi historia?
- ¿Qué conflicto voy a plantear?
- ¿Quién va a contar la historia?
- ¿Adónde quiero llegar?, es decir, ¿cómo voy a acabar?

Todo esto debes tenerlo claro antes de empezar a escribir. Por el título no te preocupes; al final saldrá solo. ¡Ah!, algo importante: coloca encima de tu mesa un buen diccionario; va a ser tu mejor herramienta.

2. **ESTRUCTURA:** un cuento o relato presenta esta estructura:

- Planteamiento: es el inicio de la historia y en él aparecen los personajes, el tiempo y el lugar en que transcurren los hechos. Debe ser breve y despertar el interés del lector comenzando con una oración que provoque sorpresa o curiosidad. Ejemplos:
 - i. Estoy hasta la mismísima coronilla de que siempre digas que eres huérfano...
 - ii. Lanzó su bicicleta por aquel barranco...
 - iii. ¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso...
 - iv. Naturalmente sabía que no tenía ni sombra de esperanza, ni la más mínima posibilidad...
- Nudo: en él aparece un conflicto que altera la vida del protagonista y que éste debe resolver usando algún recurso especial. Ej.: le toca la lotería, se queda en casa solo por primera vez, se encuentra un niño abandonado, se levanta convertido en un insecto, muere algún familiar...
- Desenlace: el conflicto planteado anteriormente se resuelve de algún modo y el personaje queda transformado en su forma de ser o de entender el mundo.

En el relato debemos aportar sólo la información que sea necesaria en relación con el conflicto planteado.

3. **NARRADOR:** un cuento siempre lo narra alguien a quien conocemos como narrador:

a. Si es un personaje que forma parte de la historia, se tratará de un narrador en 1ª persona, es decir, los verbos, pronombres personales y posesivos aparecerán en primera persona. Ej.:

Mi casa, sin ser muy grande, siempre fue un lugar agradable y acogedor en el que crecí feliz. Mis hermanos, siempre revoltosos, jugaban y alborotaban en torno a mí cuando me levantaba cada mañana.

b. Si el narrador es ajeno a la historia, hablamos de un narrador en 3ª persona. Ej.:

Su casa, sin ser muy grande, siempre fue un lugar agradable y acogedor en el que creció feliz. Sus hermanos, siempre revoltosos, jugaban y alborotaban en torno a él cuando se levantaba cada mañana.

4. **DIÁLOGOS:** el narrador debe ceder la palabra a los personajes en ocasiones para que escuchemos sus diálogos que escribiremos así:

-Cada intervención de un personaje irá precedida de una raya.

-Siempre que hable un personaje nuevo empezaremos en un renglón nuevo con una raya nueva.

-Si el narrador interviene en el diálogo para aclarar algo, separaremos sus palabras de las palabras del personaje con otra(-s) raya(-s).

Ejemplo:

Rosana no se esperaba aquella respuesta y protestó.

-No creo que tengas derecho a hablarme así.

-¿Derecho? ¿De qué derechos hablas? -respondió Luis-. Tú precisamente eres quien va por la vida pisoteando a los demás.

-¡Nunca he hecho algo así! -gritó indignada.

-Sabes de sobra que no me lo estoy inventando.

5. **DESCRIPCIONES:** el cuento será más atractivo y sugerente si describimos alguno de los lugares o personas que en él aparecen. Embellece tu descripción utilizando recursos literarios como personificaciones, metáforas, comparaciones... Ej.:

Al salir de esa curva surgió ante nosotros la silueta majestuosa e imponente del campanario de la iglesia que parecía querer empinarse para hacerles cosquillas a las nubes. El pueblo, con sus casas encaladas, se asemejaba a un rebaño de ovejas arrebujadas unas contra otras para entrar en calor. Sus tejados rojizos aparecían salpicados de hierbas que se mecían al viento y sus calles estrechas y cortas ahuyentaban al calor en los meses de verano. En la plaza que se abría ante la fachada principal de la iglesia vimos al cura de panza prominente, larga y negra sotana y escasos cabellos canos tras sus orejas que saludaba a sus feligreses.

6. **COHERENCIA:** es importante también que haya coherencia, es decir, que no haya situaciones o aspectos que se contradigan entre sí. Ej.:

a. Si la acción comienza al atardecer, no se puede decir que dos horas después el sol cegaba al personaje.

b. Si presentamos al personaje como alguien envidioso, la transformación final no puede consistir en convertirse en una persona generosa porque resultaría poco verosímil.

c. Si comenzamos a narrar en 3ª persona, no podemos introducir más adelante un narrador en 1ª persona.

MAL

Se encontraba cansado y triste. Su amigo no aparecía. Entonces decidí salir a buscarlo yo mismo.

BIEN

Se encontraba cansado y triste. Su amigo no aparecía. Entonces decidió salir a buscarlo él mismo.

d. Si narramos en pasado, no debemos “saltar” al presente y regresar más adelante al pasado. Ej.:

MAL

Se encontraba cansado y triste. Su amigo no aparece. Entonces decidió salir a buscarlo él mismo.

7. **LÉXICO:** cuida tu vocabulario: no repitas palabras. Para ello puedes utilizar sinónimos, adverbios de lugar, pronombres... Busca, además la palabra que mejor exprese lo que quieres decir. Ej.:

MAL

La ardilla vio a los niños y se asustó.
Los niños gritaron al ver a la ardilla
y la ardilla, asustada, se subió a lo alto
del árbol.

BIEN

La ardilla vio a los niños y se asustó.
Estos gritaron al verla y ella, atemorizada,
se encaramó en lo más alto del pino.

8. **REVISAR:** ¿Has acabado de escribir tu cuento? No, aún no. Queda lo más importante. Léelo detenidamente, comprueba que no repites palabras, que no hay faltas de ortografía, que no has escrito cosas innecesarias que no aportan nada a la historia... Es posible que partiendo de una idea previa, hayan surgido cambios con los que no contabas. Si el resultado es bueno, no importa. Los personajes a veces adquieren vida propia y “guían” nuestro relato.

9. **TÍTULO:** busca un título atractivo, sugerente, impactante... cuando hayas terminado de escribir tu cuento.

10. **ESCRIBIR:** Pasa a limpio tu cuento evitando tachones y cuidando la caligrafía, si lo haces a mano. También puedes usar tu ordenador; en este caso, léelo antes de imprimirlo y comprueba que todo está escrito correctamente.